

MÚSICA (EJECUCIÓN)



MODALIDAD DE ESTUDIO: SEMIPRESENCIAL

Créditos presenciales 40.0%

Créditos Virtuales 60.0%

► ► NIVELES DE LAS COMPETENCIAS ■■■■■■■■ 1 = LOGRO INICIAL ■■■■■■■■ 2 = LOGRO INTERMEDIO ■■■■■■■■ 3 = LOGRO FINAL

► ► CRÉDITOS GENERALES 35 ► ► CRÉDITOS OBLIGATORIOS DE CARRERA 150 ► ► CRÉDITOS ELECTIVOS 15

CODIGO	NOMBRE DEL CURSO	CRÉDITOS	CP- Créditos Presenciales CV- Créditos Virtuales			FORMATO PRESENCIAL	FORMATO BLENDED	FORMATO VIRTUAL	TIPO DE CURSO	COMPETENCIAS GENERALES										COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		REQUISITOS				
			CP	CV	CV					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		13	14		
► ► CICLO 1										23																
MA425	Matemática básica	5		3	2			GENERAL																	No tiene requisitos	
HU625	Comprensión y producción de lenguaje I	4					4	GENERAL		1															(HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.)	
HU187	Temas de historia del Perú	3				2	1	GENERAL	1			1													(HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.)	
MU19	Introducción a la estética	3					3	GENERAL				1													No tiene requisitos	
MS242	Clinica y Ensamble	3		2	1			CARRERA																	No tiene requisitos	
MS257	Lectura y entrenamiento auditivo I	3	3					CARRERA					1	1											MS259 Lenguaje musical básico o prueba de definición de nivel en apreciación musical	
MS75	Teclado básico I	2	2					CARRERA						1	1										No tiene requisitos	
► ► CICLO 2										19																
HU626	Comprensión y producción de lenguaje II	4					4	GENERAL		1															HU625 Comprensión y producción de lenguaje I	
HU210	Lógica	3				2	1	GENERAL				1													MA425 Matemática Básica y (HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.)	
MS178	Introducción a la literatura	3					3	GENERAL		1	1														HU625 Comprensión y Producción de Lenguaje I y MU19 Introducción a la Estética	
HU159	Seminario de investigación académica I	2				1	1	GENERAL		1	1														HU625 Comprensión y Producción de Lenguaje I	
MS258	Lectura y entrenamiento auditivo II	3	3					CARRERA					1	1											MS257 Lectura y Entrenamiento Auditivo I	
MS197	Taller de instrumento I	2	2					CARRERA						1	1										MS242 Clínica y Ensamble	
MS78	Teclado básico II	2	2					CARRERA							1	1									MS75 Teclado Básico I	
► ► CICLO 3										22																
HU105	Introducción a la filosofía	3				2	1	GENERAL		2	2														No tiene requisitos	
HU548	Ética y ciudadanía	2						GENERAL	1																(HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.)	
MS252	Armonía I	4					4	CARRERA							1										MS258 Lectura y Entrenamiento Auditivo II	
MS74	Fundamentos físico-musicales	4					4	CARRERA				1	1										1		MU19 Introducción a la Estética y MS258 Lectura y Entrenamiento Auditivo II	
MS83	Análisis poético de canciones	4					4	CARRERA		1	1														HU626 Comprensión y Producción de Lenguaje II y MS178 Introducción a la Literatura	
MS259	Lectura y entrenamiento auditivo III	3					3	CARRERA					1	1											MS258 Lectura y Entrenamiento Auditivo II	
MS198	Taller de instrumento II	2	2					CARRERA							1	1									MS258 Lectura y Entrenamiento Auditivo II y MS197 Taller de Instrumento I	
► ► CICLO 4										21																
MS181	Temas de historia universal	3					3	GENERAL	2	2															HU187 Temas de Historia del Perú	
MS253	Armonía II	4					4	CARRERA					2	2									1		MS252 Armonía I y MS259 Lectura y Entrenamiento Auditivo III	
MS138	Estrategias de comunicación	3					3	CARRERA			2	1													HU626 Comprensión y Producción de Lenguaje II y HU105 Introducción a la Filosofía	
MS240	Composición de canciones I	3					3	CARRERA								1							1		MS83 Análisis Poético de Canciones y MS252 Armonía I	
MS243	Contrapunto I	3	3					CARRERA							2										MS252 Armonía I	
MS244	Fundamentos de la producción musical	3					3	CARRERA				1											1		MS74 Fundamentos Físico-Musicales	
MS199	Taller de instrumento III	2	2					CARRERA			2				2	2									MS258 Lectura y Entrenamiento Auditivo III y MS198 Taller de Instrumento II	
► ► CICLO 5										21																
MS254	Armonía III	4					4	CARRERA						2	2									2		MS253 Armonía II y MS243 Contrapunto I
MS139	Aspectos legales de la industria musical	3					3	CARRERA	2		2														MS138 Estrategias de Comunicación	
MS241	Composición de canciones II	3					3	CARRERA								2								2	MS253 Armonía II y MS240 Composición de Canciones I	
MS245	Contrapunto II	3	3					CARRERA							2										MS253 Armonía II y MS243 Contrapunto I	
MS246	Historia de la música occidental	3					3	CARRERA		2	2														MS181 Temas de Historia Universal	
MS82	Producción musical digital	3					3	CARRERA									2						1		MS244 Fundamentos de la Producción Musical y MS78 Teclado Básico II	
MS200	Taller de instrumento IV	2	2					CARRERA							2	2									MS199 Taller de Instrumento III	
► ► CICLO 6										19																
MS132	Tecnología de audio	3	3					CARRERA																2		MS82 Producción Musical Digital
MS136	Música peruana	3					3	CARRERA	2	2																MS246 Historia de la Música Occidental
MS247	Análisis musical I	3					3	CARRERA			2				2											MS254 Armonía III
MS31	Principios contables y financieros	3					3	CARRERA			2			2												MS139 Aspectos Legales de la Industria Musical
MS42	Arreglos musicales I	3					3	CARRERA							2										2	MS254 Armonía III y MS245 Contrapunto II
MS201	Taller de instrumento V	2	2					CARRERA							2	3										MS200 Taller de Instrumento IV
MS41	Ensamble de música peruana	2	2					CARRERA								3								2		MS254 Armonía III y MS200 Taller de Instrumento IV

MÚSICA (EJECUCIÓN)



MODALIDAD DE ESTUDIO: SEMIPRESENCIAL

Créditos presenciales 40.0%

Créditos Virtuales 60.0%

▶ ▶ NIVELES DE LAS COMPETENCIAS ■■■■■■■■ 1 = LOGRO INICIAL ■■■■■■■■ 2 = LOGRO INTERMEDIO ■■■■■■■■ 3 = LOGRO FINAL

▶ ▶ CRÉDITOS GENERALES 35 ▶ ▶ CRÉDITOS OBLIGATORIOS DE CARRERA 150 ▶ ▶ CRÉDITOS ELECTIVOS 15

CÓDIGO	NOMBRE DEL CURSO	CRÉDITOS	FORMATO PRESENCIAL	FORMATO BLENDED	FORMATO VIRTUAL	TIPO DE CURSO	COMPETENCIAS GENERALES										COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		REQUISITOS
							Oratoria	Comprensión y uso del lenguaje	Metodología de la Investigación y el aprendizaje	Resolución de Problemas	Trabajo en equipo	Comunicación oral y escrita	Comunicación matemática	Comunicación científica	Comunicación artística	Comunicación cultural	Comunicación social	Comunicación personal	
▶ ▶ CICLO 7		20																	
MS141	Música popular contemporánea I	3			3	CARRERA		2											MS126 Música Peruana y HU60 Inglés 4
MS185	Arreglos musicales II	3			3	CARRERA			2		3			3					MS42 Arreglos Musicales I
MS189	Taller de Post-producción, mezcla y masterización	3	3			CARRERA									3				MS132 Tecnología de Audio
MS204	Taller de Ejecución I	3	3			CARRERA						3					3		MS201 Taller de instrumento V
MS251	Análisis musical II	3			3	CARRERA													MS247 Análisis Musical I
MS143	Ensamble de música popular contemporánea I	2	2			CARRERA						3					2		MS451 Ensamble de Música Peruana
	Electivo	3			3	ELECTIVO													
▶ ▶ CICLO 8		20																	
MS206	Taller de improvisación instrumental	4	4			CARRERA								3			3		MS204 Taller De Ejecución I y 140 créditos aprobados
MS105	Taller de Expresión Corporal	3	3			CARRERA								3					120 créditos aprobados
MS151	Música popular contemporánea II	3			3	CARRERA	3												MS141 Música Popular Contemporánea I
MS208	Taller de ejecución II	3	3			CARRERA						3					3		MS204 Taller De Ejecución I
MS156	Ensamble de música popular contemporánea II	2	2			CARRERA						3					3		MS143 Ensamble de Música Popular Contemporánea I
MS191	Seminario de investigación académica 2 - Música	2			2	CARRERA		2											HU25 Seminario de Investigación Académica I y 140 créditos aprobados
	Electivo	3			3	ELECTIVO													
▶ ▶ CICLO 9		17																	
MS100	Proyecto musical I	3			3	CARRERA	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	MS191 Seminario de Investigación Académica 2 - Música y 156 créditos aprobados
MS159	Música popular contemporánea III	3			3	CARRERA		3											MS151 Música Popular Contemporánea II
MS210	Técnicas de grabación para sesionistas	3	3			CARRERA								3				3	MS189 Taller de Post-Producción, Mezcla y Masterización y MS208 Taller de Ejecución II
MS211	Taller de ejecución III	3	3			CARRERA								3			3		MS208 Taller De Ejecución II
MS162	Ensamble de música popular contemporánea III	2	2			CARRERA								3			3		MS156 Ensamble de Música Popular Contemporánea II
	Electivo	3			3	ELECTIVO													
▶ ▶ CICLO 10		18																	
MS213	Taller de dirección	4	4			CARRERA								3			3		MS162 Ensamble de Música Popular Contemporánea III
MS113	Proyecto musical II	3			3	CARRERA	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	MS100 Proyecto Musical I
MS216	Taller de ejecución IV	3	3			CARRERA								3	3				MS211 Taller De Ejecución III
MS215	Ensamble para ejecutantes	2	2			CARRERA								3			3		MS208 Taller De Ejecución II
	Electivo	3			3	ELECTIVO													
	Electivo	3			3	ELECTIVO													
▶ ▶ CURSOS 68 ▶ ▶ CREDITAJE TOTAL 200		68	12	7	113	200													
			40%		60%	100%													
																			Fecha de aprobación: 21/09/2022